

— 人はどこから来て、どこへ向かうのか？ —

# 銀河鉄道の夜

原作：宮沢賢治

脚本・演出：小村哲生

銀河鉄道に乗って

美しく幻想的な天の川を旅する

二人の少年

僕たちどこまでも

どこまでも一緒に行くこうね

ずっとずっと一緒だよ

FOLKTALE ARTS THEATER

劇団民話芸術座

— 人はどこから来て、どこへ向かうのか —

僕たち どこまでも  
どこまでも一緒に行こうね  
ずっとずっと一緒だよ

そうだよジョバンニ  
僕たちは  
ずっと一緒だ

— 天文学と物理学をベースに生まれた美しく幻想的な物語 —

# 銀河鉄道の夜

原作:宮沢賢治  
脚本・演出:小村哲生

— 宇宙の構造と生命の謎、そして本当の幸福とは何か? —

貧しく孤独な少年が、友達を救うために自ら犠牲となった親友と  
夢の中で、星座めぐりの列車に乗り合わせる。

死者達と共に天の川を旅する途中で、次々と起こる不思議な出来事!!

宮沢賢治の不朽の名作……美しく幻想的な物語

脚本・演出



小村哲生

「銀河鉄道の夜」は、二人の少年ジョバンニとカンパネルラが列車の旅を通して、さまざまな人や星座と出会い、終着地である南十字星に向かう様子を描いた物語です。

この列車は天上界に死者を運ぶためのもので、現実世界で生きているジョバンニがその列車に乗り合わせてしまったという設定です。

生きる意味と目的 — その答えへと導くように表れる登場人物達。

不思議なキップのおばあさんから始まり、化石の発掘をしている考古学者・鳥捕りのおかし屋さん・車掌・りんごのおじいさん・船の沈没で亡くなった姉弟と家庭教師。

石炭袋（暗黒星雲）を前にカンパネルラが消えてしまうと、ジョバンニは現実の世界に舞い戻ります。大切な友人、カンパネルラの死に直面して困惑し、それでも最後は生きる意味と希望をもって走り出すジョバンニ。どこまでもどこまでもカンパネルラと一緒に…

どうか「銀河鉄道の夜」の不思議な世界を楽しんでほしい!

そして、本当の幸せを、素敵に幸せを探してください。

学生時代から劇作家を志していたにもかかわらず、1974年、映画「野球狂の詩」で俳優としてデビュー。TV・映画で活躍しながら1976年『劇団民話芸術座』を創立。「太陽にほえろ」「西部警察」「刑事貴族」「代表取締役刑事」などに、もっぱら悪役として出演。近年では洋画の吹替えや、ゲーム「モンスターハンター4」、NHKアニメ「おじゃる丸」のエンマ大王や「火の鳥」の猿田彦、「団地ともお」をはじめ、「交響詩篇エウレカセブン」「るろうに剣心」「アイシールド21」「ごちろ葛飾区亀有公園前派出所」「ピーストウォーズII」「テラフォーマーズ」など、声の出演も多数。俳優としての活動も続けながら、子どもたちに観せる芝居創りに情熱を注いでいる。

## — 登場人物 —



ジョバンニ



カンパネラ



クローズ先生



ザネリ



マルソ



キップの老婆



考古学者



鳥捕り



車掌



家庭教師の青年



少女(姉)



少年(弟)



リンゴの老人

### ＜ 全国巡回公演に寄せて ＞

#### 民話芸術座の 音楽担当



勝山俊一郎

私は音楽活動を続けながら両親の介護を29年間してきました。その間放り出したくなるくらい大変なことがたくさんあったのですが、たくさんの人に助けられながらも本当の幸せとは何か？と考えさせられる機会を得ることができました。常日頃から友情、家族の絆などをテーマに温かい作品創りを続けてきた民話芸術座。今回の「銀河鉄道の夜」は、宇宙や生命の不思議さなどの要素を加え、素晴らしい作品になると同時に、本当の幸福とは何か、と各々が立ち止まって考えてみる良いきっかけになることはまちがいないと確信しております。

「銀河鉄道の夜」に流れる美しい音楽も、どうぞお楽しみください。

6歳よりピアノ・ドラムを学び、慶應義塾大学在学中、第1回アレンジャー協会音楽祭に入賞(歌唱・小柳ルミ子)卒業後編曲を学び、昭和55年に第1回古賀政男記念音楽大賞で最優秀曲グランプリを受賞。(歌唱・岩崎良美)その後フリーの作・編曲家としてマイペースな音楽活動を続けている。民話芸術座の音楽顧問。

#### 民話芸術座の 劇団顧問



高橋良輔

私がジョバンニと出会ったのはいつだったろうか。小学校ではなかったと思う。意外と遅く中学に進んだ夏休みのどこかであった気がする。読み始めてすぐ「ジョバンニは僕だ!」と思ってしまった。何故そうしてしまったのか、でも読み進めれば読み進むほどに「やっぱりジョバンニは僕だ!」と思ってしまうのだった。あの頃の、いやいつの時代においても日本人の少年の多くはジョバンニと自分をだぶらせてしまうのではなかろうか。

甘哀しくも美しい、不思議な銀河鉄道の旅……小村哲生と民話芸術座の皆さんで創り上げた舞台、どうぞお楽しみください。

アニメーション監督。脚本家。演出家。プロデューサー。大阪芸術大学キャラクター造形学科教授。1943年(昭和18年)1月11日生まれ。東京都出身。スタジオあかばんてん主宰。1964年、明治大学第二文学部に在籍中に『虫プロダクション』に入社。「リボンの騎士」「どろろ」などの演出を手がける。代表作に「装甲騎兵ボトムズ」「機甲界ガリアン」「蒼き流星SPTレイズナー」「モリソーとキッコロ」など多数。

# 銀河鉄道の夜

## 【今日は星を祝うケンタウルス祭】

教室



クローズ先生「このぼんやりと白いものが、本当は何だったか知っていますか？」  
ジヨバンニ「はい…あの…それは…」



ザネリ「ジヨバンニのやつまた寝てやがったぞ」  
マルソ「朝早く起きて、新聞配達してるから眠くてしょうがないのさ」

## 【ジヨバンニと親友のカンパネルラは、お祭りに行く約束をする】



ジヨバンニ「活版所の仕事も新聞配達も毎日とっても楽しみなんだ」



銀河の星に願いを込めて  
本当の幸せ  
探しにいこう

町

「ケンタウルス、露をふらせ」



カンパネルラ「橋の下の石段の所で待ってるから」  
ジヨバンニ「うん、遅くなくても絶対に行くから」

## 丘 ジヨバンニは丘の上で、不思議な老婆と出会う



老婆「お前さんが困った時に、助けてくれるキップじゃよ」



老婆「ほれ、ケンタウルスから  
露が降って来たぞ」

# あらすじ 舞台写真

## 列車 カンパネルラと星座めぐりの旅が始まる



ジョバンニ「この汽車どこを走ってるんだろう？」  
カンパネルラ「この汽車はね、銀河鉄道を走ってるんだ」



【プリオシン海岸で出会う考古学者】

ジョバンニ「何を掘っているんですか？」  
考古学者「牛の先祖で、ポスという獣だよ」



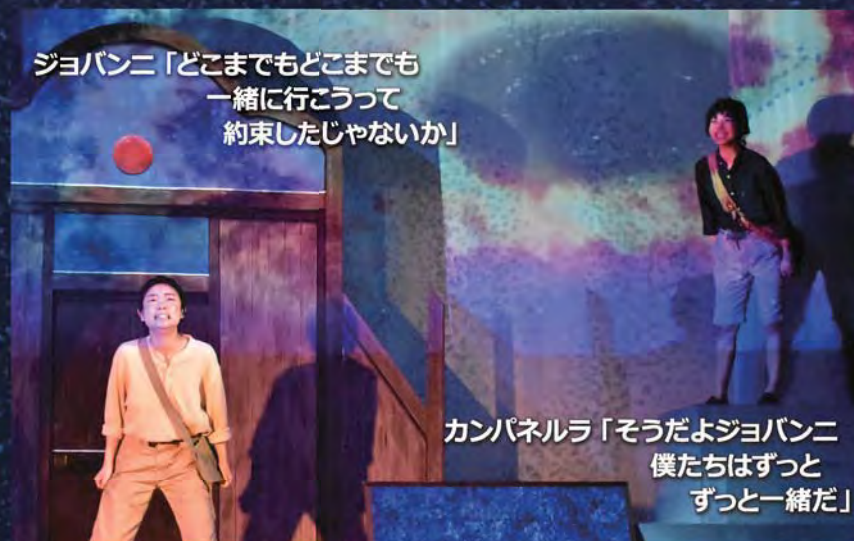
鳥捕り「あなた方はどこからいらして、  
どちらへ行かれるのですか？」



車掌「これは…これはすごい！このキップは  
3次元空間の方からお持ちになったのですか？」



少年「僕、船になんか乗らなきゃよかった」



ジョバンニ「どこまでもどこまでも  
一緒に行こうって  
約束したじゃないか」

カンパネルラ「そうだよジョバンニ  
僕たちはずっと  
ずっと一緒だ」



少女「サソリはみんなのために空の目印になって  
自分の体を燃やし続けているの」

そして一人、ジョバンニは現実の世界へと…

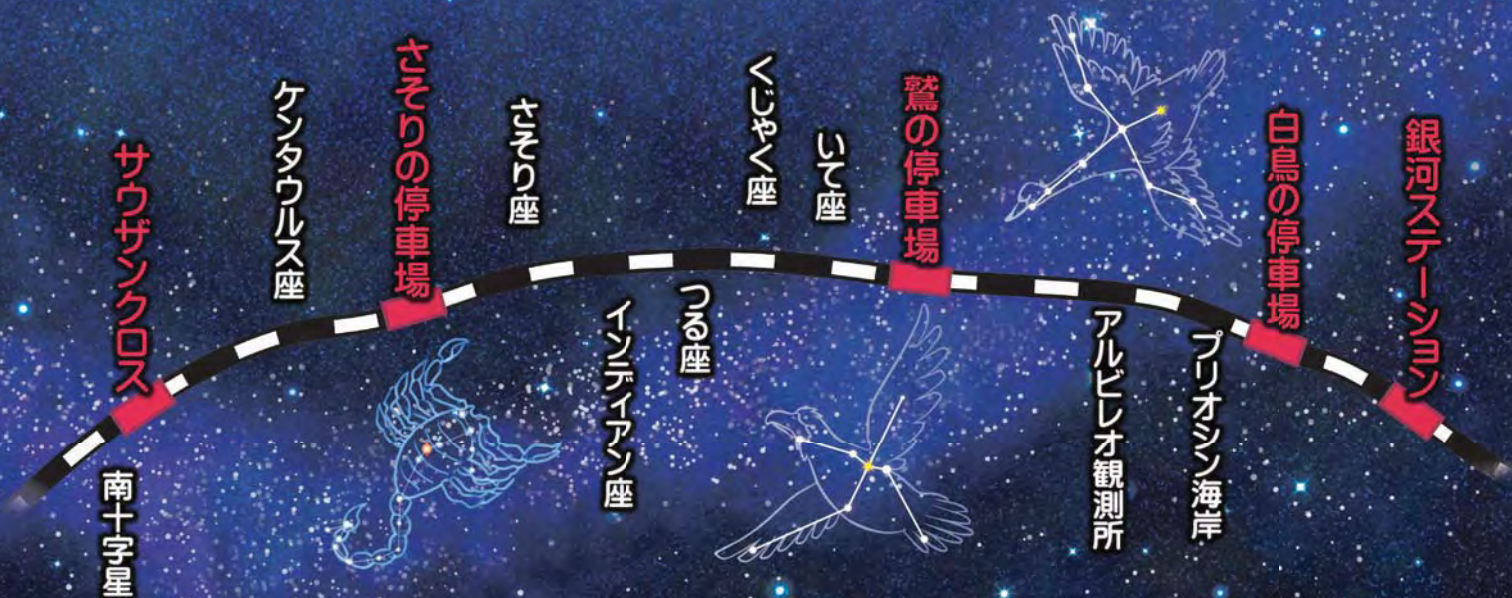
— 天文学と物理学をベースに生まれた美しく幻想的な物語 —

# 銀河鉄道の夜

原作：宮沢賢治  
脚本・演出：小村哲生

— 宇宙の構造と生命の謎、そして本当の幸福とは何か? —

ケンタウルス祭の夜、星座めぐりの旅が始まる



第1部

演劇教室 20分 ★…短縮・カットも可能です

- ★俳優の基礎訓練を体験 … 体操・呼吸法・滑舌など
- ★第2部へ繋がる朗読劇 … 学校の代表者による本編の予告編

第2部

銀河鉄道の夜 75分 ★…特別出演なしでの上演も可能です

- ★特別出演 … 学校の代表者1名が子役として本編に出演

お問い合わせ

FOLKTALE ARTS THEATER  
劇団民話芸術座

〒171-0033 東京都豊島区高田3-42-11  
TEL 03-3988-7111 FAX 03-3590-6635  
URL <http://www.mingeiza.com/>